

cube of pain

PETER BUCHHEIT

Szenograph

Dipl.-Ing. Veranstaltungstechnik (FH)

**Konzeption, Inszenierung,
Choreografie, Ausstattung
und Technische Leitung:**

Peter Buchheit

Premiere: 15.2.2001

HfG Karlsruhe

**[...] eine Konfrontation von Mensch und
Maschine [...]**



Studio 1 der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Ein variables Labyrinth aus Papierwänden. Der Besucher wird durch verschiedene, sich verändernde Licht- und Klangräume geführt.



cube of pain



Durch die siebenminütige Raumchoreografie der einzeln nach oben und unten verfahrbaren Wände werden die Zuschauer plötzlich getrennt und wieder zusammengeführt. Eine Konfrontation von Mensch und Maschine.



Die Projektion des Labyrinths, durch die Live-Overhead-Kamera im Lichthof der Hochschule, liefert ein zweite Erlebnisebene der Installation nach dem Verlassen.



PETER BUCHHEIT

Szenograph

Dipl.-Ing. Veranstaltungstechnik (FH)

Peter Buchheit

Söckinger Str. 11
D - 82319 Starnberg

mail@peterbuchheit.de
www.peterbuchheit.de

t: +49 178 476 27 67
f: +49 12125 123 28217