

projekte

PETER BUCHHEIT

Szenograph | Dipl.-Ing. Veranstaltungstechnik (FH)

**Projektübersicht**

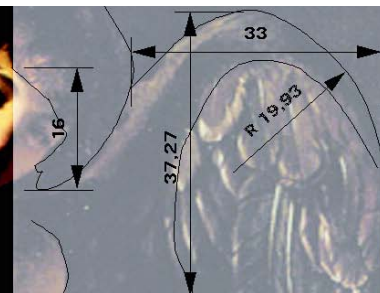
**Peter Buchheit**

**1995 -**



## Gestalterische Arbeiten:

- Rauminstallation: **"Urban Dialogues"**  
Berlin 1998
- Rauminstallation: **"Krise - Zufall"**  
Berlin 1999
- Rauminstallation: **"temporär verbunden"**  
Berlin 1999
- Rauminstallation: **"cube of pain"**  
HfG Karlsruhe 2001
- Innenraumgestaltung: **"Nachtcafé"**  
Freie Kammerspiele Magdeburg 2001
- Ausstattung: **"Der gute Dieb"**  
von Connor McPherson,  
Freie Kammerspiele Magdeburg 2002
- Ausstattung: **"Das Sofa"**  
von Simone Borowiak  
Freie Kammerspiele Magdeburg 2002
- Ausstellungsdesign: **"nichts wiegt etwas"**  
Freie Kammerspiele Magdeburg 2002
- Möbeldesign: **"sofasystem elemente"**  
Designmai Berlin 2003
- Ausstattung: **"Beatles im Schaufenster"**  
von Katharina Schmidt  
Galeria Kaufhof Berlin 2003
- 2. Preis Wettbewerb **"Luftstation"**  
ausgeschrieben von öfföff Productions Schweiz



## Technische Arbeiten:

- seit 1995 Arbeit als freier Beleuchter  
bei Film, Fernsehen und Theater
- technische Projektleitung  
**"corpus selecti"**  
Gewinner des Deutschen Studienpreises  
der Körberstiftung HfG Karlsruhe 2001
- technische Umsetzung und Konstruktion  
**"Einstein for Aliens"**  
von und mit David Moss  
Hebbel Theater Berlin / Transparent Antwerpen  
2002/2003
- technische Projektleitung von  
**"an sich"** von Roland Pfrengle  
Maerz Musik / Hebbel Theater Berlin 2003
- technische Projektleitung von  
**"Séraphin"**  
Zeitgenössische Oper Berlin 2003
- technische Projektleitung von  
**"Heute Mittag sitzt er  
nicht im Beijing"**  
Penelope Wehrli -  
Palast der Republik Berlin 2004

PETER

BUCHHEIT

Szenograph

Dipl.-Ing. Veranstaltungstechnik (FH)

Peter Buchheit

Söckinger Str. 11  
D - 82319 Starnberg

mail@peterbuchheit.de  
www.peterbuchheit.de

t: +49 178 476 27 67  
f: +49 12125 123 28217